

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой  
русской литературы XX и XXI веков,  
теории литературы и гуманитарных наук

О.А. Бердникова

25.04.2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ФТД.01 Риторика**

**1. Код и наименование направления подготовки/специальности:**

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

**2. Профиль подготовки/специализация:** Дизайн

**3. Квалификация выпускника:** Бакалавр искусств и гуманитарных наук

**4. Форма обучения:** очная

**5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** кафедра русской литературы XX и XXI веков, теории литературы и гуманитарных наук

**6. Составители программы:** Рыбачева Лариса Васильевна, кандидат филологических наук, доцент

**7. Рекомендована:** заседанием НМС филологического факультета, протокол № 8 от 25.04.2024

**8. Учебный год:** 2027-2028

**Семестр(ы):** 8

**9. Цели и задачи учебной дисциплины**

*Целями освоения учебной дисциплины являются:*

- познакомить студентов с основами современной практической риторики.

*Задачи учебной дисциплины:*

- сформировать представление о месте целеполагающей, воздействующей и гармонизирующей речи в системе практических навыков современного специалиста
- познакомить с системой жанров современного делового общения,
- выявить их взаимосвязь с традициями национального коммуникативного поведения
- развить способность к эффективному публичному выступлению, корректному диалогу, успешной автопрезентации.

**10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:** Дисциплина представляет собой учебный курс, который призван научить студентов эффективному речевому воздействию, практическим риторическим навыкам, которые позволят лучше владеть собственной речью

и достигать успеха в своей деятельности. Данные учебной дисциплин позволяют актуализировать личный и учебно-профессиональный опыт студентов при получении информации.

**11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:**

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ПК-3	Способен организационно-педагогическому обеспечению реализации дополнительных общеобразовательных программ	ПК 3.3	Организует дополнительное образование детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности.	Знать: теорию современной риторики. Уметь: квалифицированно анализировать речевые произведения разных жанров Владеть: методикой анализа и создания текстов различной стилистической и семиотической природы

**12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час. (в соответствии с учебным планом) — 2 зет/ 72 час.**

**Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен) зачет с оценкой**

**13. Трудоемкость по видам учебной работы**

Вид учебной работы	Трудоемкость			
	Всего	По семестрам		
		8 семестр	№ семестра	...
Контактная работа	20	20		
в том числе:	лекции			
	практические	20	20	
	лабораторные			
	курсовая работа			
Самостоятельная работа	52	52		
Промежуточная аттестация –зачет с оценкой				
<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>72</b>		

**13.1. Содержание дисциплины**

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК *
<b>1. Лекции</b>			
1.1			
1.2			
<b>2. Практические занятия</b>			

2.1	Семь свободных искусств	Представление о семи свободных искусствах в античности, Средние века, в эпоху средневековья и возрождения, Семь свободных искусств в России.	Режим доступа <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3864">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3864</a>
2.2	Риторика как наука	Понятие риторики. Объект и предмет риторики как науки. Основные категории риторики. Структура риторики. Общая и частная риторика. Четыре закона риторики. Понятие ораторского искусства	Режим доступа <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3864">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3864</a>
2.3.	Из истории риторики	Риторика в Древней Греции. Развитие риторики в Древнем Риме. Риторика в Средние века и эпоху Возрождения. Становление и развитие русской риторики. Современная риторика.	Режим доступа <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3864">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3864</a>
2.4	Речевая деятельность. Виды речевой деятельности Файл	Виды речи. Речевая деятельность и речевой акт. Слушание и аудирование как вид речевой деятельности. Связь языка и мышления.	Режим доступа <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3864">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3864</a>
2.5	Пафос, логос, этос — секреты аргументации от Аристотеля	Понятие пафоса, этоса, логоса в «Риторике» Аристотеля. Современное понимание пафоса, этоса, логоса.	Режим доступа <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3864">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3864</a>
2.6	Логика ораторской речи. Композиция текста	Логические законы. Композиция текста. Методы аргументации	Режим доступа <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3864">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3864</a>
2.7	Текст как результат речевой деятельности	Понятие и признаки текста. Типы текста. Стили речи. Речевая деятельность и речевой акт. Слушание и аудирование как вид речевой деятельности.	Режим доступа <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3864">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3864</a>
2.8	Вопросно-ответная форма речевой коммуникации	Понятие вопроса и ответа. Классификация вопросов. Виды ответов. Замечания и реагирование на них.	Режим доступа <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3864">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3864</a>
2.9	Искусство спора	Понятие и виды спора. Классификация спора. Основные правила ведения спора. Уловки в споре. Спор, дискуссия, полемика - вопрос о разграничении понятий.	Режим доступа <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3864">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3864</a>
2.10	Подготовка и проведение публичного выступления.	Повседневная подготовка к выступлению. Выбор темы и определение целевой установки. Анализ состава аудитории. Подбор материала. Разработка плана выступления. Написание текста выступления. Владение материалом выступления. Коммуникативный этап речи. Посткоммуникативный этап. Анализ ораторской речи. Типы ораторов.	Режим доступа <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3864">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3864</a>
2.11	Невербальное общение.	Роль жестов, мимики в общении	Режим доступа

			<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3864">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3864</a>
<b>3. Лабораторные занятия</b>			
3.1			
3.2			

\* заполняется, если отдельные разделы дисциплины изучаются с помощью онлайн-курса. В колонке Примечание необходимо указать название онлайн-курса или ЭУМК. В других случаях в ячейки ставятся прочерки.

### 13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (количество часов)				Всего
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	
1.	Семь свободных искусств		1		1	2
2.	Риторика как наука		1		3	4
3.	Из истории риторики		2		5	7
4.	Речевая деятельность. Виды речевой деятельности Файл		2		5	7
5.	Пафос, логос, этос — секреты аргументации от Аристотеля		2		5	7
6.	Логика ораторской речи. Композиция текста		2		5	7
7.	Текст как результат речевой деятельности		2		5	7
8.	Вопросно-ответная форма речевой коммуникации		2		5	7
9.	Искусство спора		2		5	7
10.	Подготовка и проведение выступления		2		12	14
11.	Невербальное общение		2		1	3
	Итого:		20		52	72

### 14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины предполагает не только обязательное посещение обучающимися аудиторных занятий (практических занятий) и активную работу на них, но и самостоятельную учебную деятельность, на которую отводится 52 часа.

Самостоятельная учебная деятельность обучающихся предполагает изучение и конспектирование рекомендуемой преподавателем литературы (приведены выше) и подготовку к текущим аттестациям (контрольным работам, выполнению практических заданий) (примеры см. ниже).

Вопросы практических занятий обсуждаются на занятиях в виде устного опроса – индивидуального и фронтального. При подготовке к практическим занятиям, обучающимся важно помнить, что их задача, отвечая на основные вопросы плана занятия и дополнительные вопросы преподавателя, показать свои знания и кругозор, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки, умение отстаивать свою профессиональную позицию. В ходе устного опроса выявляются детали, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными студентами в ходе учебных занятий. Тем самым опрос выполняет важнейшие обучающую, развивающую и корректирующую функции, позволяет студентам учесть недоработки и избежать их при подготовке к экзамену.

Результаты текущих аттестаций учитываются преподавателем при проведении промежуточной аттестации (зачат с сценкой).

Для освоения всех разделов курса необходимо работать с учебными материалами, выставленными в Электронном университете ВГУ.ЭУМК режим доступа Moodle: URL: <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3864>, выполнять задания к практическим занятиям, используя материалы Интернета ВГУ.

Методические указания по подготовке студента к практическому занятию

1. Ознакомиться с планом занятия.
2. Познакомиться с исследовательской литературой по теме.
3. Подготовить краткий ответ на практическом занятии.
4. Запишите проблемные вопросы, которые Вы считаете необходимым задать преподавателю для полного освоения учебной программы.

Методические указания по подготовке студента к текущей аттестации

1. Ознакомьтесь с планом и материалами лекций.
2. Ознакомьтесь с исследовательской литературой по темам учебного курса.
3. Соотнесите теоретическую и практическую сторону полученных знаний.

Рекомендации по работе с научной литературой

1. Вдумчивое неторопливое чтение научного материала.
2. Конспектирование.
3. Реферирование.

Для освоения всех разделов курса необходимо работать с материалами ЭУМК, выполнять задания к практическим занятиям, используя материалы Электронного университета ВГУ. Режим доступа <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3864>

## **15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины** (список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ и используется общая сквозная нумерация для всех видов источников)

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Александров, Д.Н. Риторика, или Русское красноречие / Д.Н. Александров .— Москва : Юнити-Дана, 2012 .— 352 с. — (Cognitoergosum) .— ISBN 5-238-00579-2 .— <URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=117682">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=117682</a> (Дата обращения: 07.09.2016).
2	Костромина , Е. А. Риторика : учебное пособие / Е. А. Костромина .— Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014 .— 194 с. — ISBN 978-5-4475-3086-0 .—<URL: <a href="https://biblioclub.lib.vsu.ru">https://biblioclub.lib.vsu.ru</a> .
3	Тимошенко, Т.Е. Риторика / Т.Е. Тимошенко .— Москва : Флинта, 2009 .— 49 с. — ISBN 978-5-9765-0775-3 .— <URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=57581">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=57581</a> > (Дата обращения: 07.09.2016).

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
4	Аннушкин, В.И. Риторика. Вводный курс / В.И. Аннушкин .— 4-е издание, стереотип. — Москва : Флинта, 2011 .— 292 с. — ISBN 978-5-89349-933-9 .— <URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83537">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83537</a> > (Дата обращения: 07.09.2016).
5	Болотнова, Н.С. Коммуникативная стилистика текста. Словарь-тезаурус / Н.С. Болотнова .— Москва : Флинта, 2009 .— 384 с. — ISBN 978-5-9765-0789-0 .— <URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=57883">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=57883</a> >(Дата обращения: 07.09.2016).
6	Житенев, А. А. Письмо и мышление : учеб. пособие / А. А. Житенев .— Воронеж : ИПЦ ВГУ, 2007 .— 16 с. — Тираж 50. 1 п.л. — <URL: <a href="http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m07-206.pdf">http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m07-206.pdf</a> >(Дата обращения: 07.09.2016).
7	Ивин, А. А. Риторика : учебник и практикум для академического бакалавриата : [16+] / А. А. Ивин. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. — 419 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=474287">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=474287</a>
8	Попова, Т. Г. Риторика : учебное пособие : [16+] / Т. Г. Попова. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2020. — 264 с. : табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=567072">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=567072</a>
9	Психоллингвистика : учебник для вузов : [16+] / ред. Т. Н. Ушакова. — Москва : ПЕР СЭ, 2006. — 416 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=233357">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=233357</a> (дата обращения: 03.06.2024). — ISBN 5-9292-0144-7. — Текст : электронный.

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)\*:

№ п/п	Ресурс
1.	Полнотекстовая база "Университетская библиотека" – образовательный ресурс. - <URL: <a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a> >(Дата обращения: 07.09.2016).
2.	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. - ( <a href="http://www.lib.vsu.ru">http://www.lib.vsu.ru</a> )(Дата обращения: 07.09.2016).
3.	Письмо и мышление. - Л.В. Рыбачева. - Электронный учебно-методический курс. - Режим доступа: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3864">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3864</a>

\* Вначале указываются ЭБС, с которыми имеются договора у ВГУ, затем открытые электронно-образовательные ресурсы, онлайн-курсы, ЭУМК

**16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы** (учебно-методические рекомендации, пособия, задачки, методические указания по выполнению практических (контрольных), курсовых работ и др.)

№ п/п	Источник
1	Письмо и мышление. - Л.В. Рыбачева. - Электронный учебно-методический курс. - Режим доступа: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3864">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3864</a>

**17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):**

При реализации дисциплины проводятся беседы по темам, указанным в программе, практические занятия по материалам, данным в ЭУМК, текущие аттестации также представлены в заданиях к ЭУМК. Вопросы и задания к самостоятельной работе обучающихся даны отдельным списком в электронном ресурсе ВГУ. Режим доступа:<https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3864>.

**18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:** Лекционный класс, доска, мультимедийный проектор, ЭУМК на образовательном портале [www.moodle.vsu.ru](http://www.moodle.vsu.ru). Режим доступа:<https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3864>

**19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций**

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	1-6 разделы	ПК-3 Способен к организационно-педагогическому обеспечению реализации дополнительных общеобразовательных программ	ПК 3.3Организует дополнительное образование детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности.	Выступление с речью разных жанров Практикоориентированное задание

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
Промежуточная аттестация форма контроля – зачет с оценкой				<i>Перечень вопросов Практическое задание- выступление разных жанров</i>

## **20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания**

### **20.1 Текущий контроль успеваемости**

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: выступление с речью разных жанров (темы 1-6), практикоориентированное задание.

Практикоориентированное задание (тема 10)

#### **Выступление с речью разных жанров (9,10 тема)**

1. Информационное и развлекательное выступление.
2. Рекламное и похвальное выступление.
3. Рассказ о себе.
4. Представление гостя и протокольно-этикетное выступление.

#### **Практикоориентированное задание**

##### **Темы ораторских выступлений**

1. Милосердные люди еще нужны.
2. Дорогая вещь себя окупит
3. Подумайте о выборе хорошей профессии
4. Наследственность не преодолеешь
5. Солдатами не рождаются
6. Дружба помогает жить
7. Как жить, не старея
8. Есть ли будущее у космического туризма
9. Лучше гор могут быть только горы
10. Музыка помогает жить
11. Должна быть государственная цензура СМИ
12. Образование должно быть доступно всем
13. Научить можно всех
14. Способна ли тюрьма исправить?
15. Нужна ли религия обществу?
16. Есть ли будущее у народной музыки (или любого другого музыкального направления)
17. Всем ли нужно иметь высшее образование
18. Непобедима ли коррупция
19. Может ли свобода слова быть полной
20. Нужна ли смертная казнь

##### **Описание технологии проведения**

Обучающийся выбирает одну из тем выступления, представляет композицию этого выступления, демонстрирует аргументы, участвует в дискуссии по теме, отвечает на вопросы других обучающихся.

Требования к выполнению заданий (или шкалы и критерии оценивания).

В выступлении должны присутствовать все части выступления: вступление, основная часть, заключение. В основной части должно быть от трех до пяти аргументов доказательности своей позиции.

Обучающиеся должны правильно построить разные типы вопросов (открытые, закрытые, риторические, сделать замечание. Оратор должен ответить в соответствии с темой вопроса, соблюдая при этом правила эффективного общения.

## 20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: собеседование по экзаменационным билетам (по билетам к зачету) и задание

### *Собеседование по экзаменационным билетам (по билетам к зачету)*

1. Что такое свободные искусства и как они трактовались в разное время.
2. История риторики в России.
3. Предмет и задачи риторики. Сократический и софистический идеал.
4. Хрия. Строение хрии.
5. Понятие логоса, этоса и пафоса в «Риторике» Аристотеля.
6. Типы слушания.
7. Классификация вопросов.
8. Виды ответов.
9. Замечания и реагирование на них.
10. Спор. Рекомендации по ведению спора.
11. Уловки в споре.
12. Правила подготовки публичного выступления.
13. Основные требования к началу выступления.
14. Аргументация.
15. Речевая деятельность. Текст как результат речевой деятельности. Типы связей предложений в тексте. Повествование. Описание. Рассуждение.

### *Практико-ориентированные задания- выступление в разных жанрах на одну данных ниже тем*

1. Милосердные люди еще нужны.
2. Дорогая вещь себя окупит
3. Подумайте о выборе хорошей профессии
4. Наследственность не преодолеешь
5. Солдатами не рождаются
6. Дружба помогает жить
7. Как жить, не старея
8. Есть ли будущее у космического туризма
9. Лучше гор могут быть только горы
10. Музыка помогает жить
11. Должна быть государственная цензура СМИ
12. Образование должно быть доступно всем
13. Научить можно всех
14. Способна ли тюрьма исправить?
15. Нужна ли религия обществу?
16. Есть ли будущее у народной музыки (или любого другого музыкального направления)
17. Всем ли нужно иметь высшее образование
18. Непобедима ли коррупция
19. Может ли свобода слова быть полной
20. Нужна ли смертная казнь

---

*Перечень заданий, тем рефератов, тем презентаций, курсовых, докладов, требования к представлению портфолио, вопросов к экзамену (зачету) и порядок формирования КИМ*

### **Описание технологии проведения**

Обучающийся выбирает одну из тем выступления, представляет композицию этого выступления, демонстрирует аргументы, участвует в дискуссии по теме, отвечает на вопросы других обучающихся.

Требования к выполнению заданий (или шкалы и критерии оценивания).



В выступлении должны присутствовать все части выступления: вступление, основная часть, заключение. В основной части должно быть от трех до пяти аргументов доказательности своей позиции.

Обучающиеся должны правильно построить разные типы вопросов (открытые, закрытые, риторические, сделать замечание). Оратор должен ответить в соответствии с темой вопроса, соблюдая при этом правила эффективного общения.

### **Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания**

**Оценка зачет** выставляется студенту, если его выступление самостоятельно подготовлено; в публичном выступлении он демонстрирует *знание* теоретических основ риторики, *владение* навыком составления спонтанной публичной речи, соответствующей канонам современной риторики, *умение* выступать с сообщениями устного характера, владение навыками осмысления текстов разной жанровой и стилистической природы.

Оценка **незачет** выставляется студенту, если публичное выступление не подготовлено или подготовлено не самостоятельно, студент не демонстрирует знание теоретических основ риторики, владение навыком составления спонтанной публичной речи, соответствующей канонам современной риторики, умение выступать с сообщениями устного характера, владение навыками осмысления текстов разной жанровой и стилистической природы, допускает стилистические или речевые ошибки.